



Ay	Hafta	Ders Saati	Konular	Kazanımlar
EKİM	1	2	❖ İLETİŞİM VE DİL	<ul style="list-style-type: none">İletişim sürecini oluşturan öğeleri (gönderici, alıcı, ileti, kanal, geri bildirim, kod, bağlam) ve iletişimde dilin önemini belirler.
	2	2	❖ EDEBİYAT-EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ-METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI	<ul style="list-style-type: none">Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve edebiyatın farklı tanımları üzerinde durulur. Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır. Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.
	3	2	❖ SES BİLGİSİ-YAZIM KURALLARI	<ul style="list-style-type: none">Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	4	2	❖ NOKTALAMA İŞARETLERİ	<ul style="list-style-type: none">Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	5	2	❖ HİKÂYE	<ul style="list-style-type: none">Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
KASIM	1	2	❖ HİKÂYE	<ul style="list-style-type: none">Metnin tema ve konusunu belirler.Metindeki çatışmaları belirler.Metni yorumlar. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.Metnin üslup özelliklerini belirler.
	2	2	❖ HİKÂYE	<ul style="list-style-type: none">Metnin tema ve konusunu belirler.Metindeki çatışmaları belirler.Metni yorumlar. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.Metnin üslup özelliklerini belirler.
18 KASIM – 22 KASIM 2019 BİRİNCİ DÖNEM ARA TATİLİ				

	4	2	❖ İSİM	<ul style="list-style-type: none"> Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
ARALIK	1	2	❖ ŞİİR	<ul style="list-style-type: none"> Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.
	2	2	❖ ŞİİR	<ul style="list-style-type: none"> Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.
	3	2	❖ ŞİİR	<ul style="list-style-type: none"> Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.
	4	2	❖ ŞİİR	<ul style="list-style-type: none"> Şiirin temasını belirler. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Şiiri yorumlar. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
OCAK	1	2	❖ ŞİİR	<ul style="list-style-type: none"> Şiirin temasını belirler. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Şiiri yorumlar. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
	2	2	❖ ŞİİR	<ul style="list-style-type: none"> Şiirin temasını belirler. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Şiiri yorumlar. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

	3	2	❖ SIFAT	<ul style="list-style-type: none"> Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
20 OCAK- 31 OCAK 2020 YARIYIL TATİLİ				
ŞUBAT	1	2	❖ MASAL/FABL	<ul style="list-style-type: none"> Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metni yorumlar. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
	2	2	❖ MASAL/FABL	<ul style="list-style-type: none"> Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü belirler. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Metni yorumlar. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
	3	2	❖ EDAT-BAĞLAÇ-ÜNLEM	<ul style="list-style-type: none"> Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	4	2	❖ ROMAN	<ul style="list-style-type: none"> Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.

MART	1	2	❖ ROMAN	<ul style="list-style-type: none"> • Metnin tema ve konusunu belirler. • Metindeki çatışmaları belirler. • Metni yorumlar. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. • Metnin üslup özelliklerini belirler. • Metnin olay örgüsünü belirler. • Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. • Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. • Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
	2	2	❖ ROMAN	<ul style="list-style-type: none"> • Metnin tema ve konusunu belirler. • Metindeki çatışmaları belirler. • Metni yorumlar. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. • Metnin üslup özelliklerini belirler. • Metnin olay örgüsünü belirler. • Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. • Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. • Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
	3	2	❖ ROMAN	<ul style="list-style-type: none"> • Metnin tema ve konusunu belirler. • Metindeki çatışmaları belirler. • Metni yorumlar. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. • Metnin üslup özelliklerini belirler. • Metnin olay örgüsünü belirler. • Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. • Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. • Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
	4	2	❖ ZAMİR	<ul style="list-style-type: none"> • Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
NİSAN	1	2	❖ TİYATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. • Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. • Metnin tema ve konusunu belirler. • Metindeki çatışmaları belirler. • Metindeki olay örgüsünü belirler. • Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. • Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. • Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. • Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. • Metni yorumlar. • Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
	6 NİSAN – 10 NİSAN 2020 İKİNCİ DÖNEM ARA TATİLİ			

	3	2	❖ TİYATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. • Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. • Metnin tema ve konusunu belirler. • Metindeki çatışmaları belirler. • Metindeki olay örgüsünü belirler. • Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. • Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. • Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. • Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. • Metni yorumlar. • Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
	4	2	❖ TİYATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. • Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. • Metnin tema ve konusunu belirler. • Metindeki çatışmaları belirler. • Metindeki olay örgüsünü belirler. • Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. • Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. • Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. • Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. • Metni yorumlar. • Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
	5	2	❖ ZARF	<ul style="list-style-type: none"> • Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
MAYIS	1	2	❖ BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ ❖ MEKTUP/ E –POSTA GÜNLÜK/BLOG	<ul style="list-style-type: none"> • Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. • Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. • Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. • Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. • Metindeki anlatım biçimlerini, düşüncüyü geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. • Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. • Metnin üslup özelliklerini belirler. • Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. • Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. • Metinde yazarın bakış açısını belirler. • Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. • Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. • Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
	2	2	❖ BİYOGRAFİ/OTOBİYOGRAFİ- MEKTUP/E – POSTA GÜNLÜK/BLOG	<ul style="list-style-type: none"> • Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. • Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. • Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. • Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.

				<ul style="list-style-type: none">• Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.• Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.• Metnin üslup özelliklerini belirler.• Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.• Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.• Metinde yazarın bakış açısını belirler.• Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.• Metni yorumlar. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.• Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
	3	2	❖ FİİL	<ul style="list-style-type: none">•• Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	4	2	❖ FİİL	<ul style="list-style-type: none">•• Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
HAZİRAN	1	2	❖ FİİL	<ul style="list-style-type: none">• Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

7 HAZİRAN 2020 KURSLARIN BİTİŞİ