





**2019– 2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI SEYHAN ROTARY ANADOLU LİSESİ**  
**11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

AY : EYLÜL ( 3 Hafta )







ÜNİTE	1			GİRİŞ		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI		
1	09-13 EYLÜL 2019	5	<p align="center"><b>1.ÜNİTE: 2 HAFTA</b></p> <p align="center"><b>GİRİŞ</b></p> <p align="center"><b>1. EDEBİYAT VE TOPLUM İLİŞKİSİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur.</li> </ul> <p align="center"><b>2. EDEBİYATIN SANAT AKIMLARI İLE İLİŞKİSİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı'da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir.</li> </ul> <p align="center"><b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b></p> <p>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>		<p align="center"><b>“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.</b></p> <p align="center"><b>( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13, 2.madde )</b></p> <p align="center"><b>Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.</b></p>		
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
2	16-20 EYLÜL 2019	2 3	<p align="center"><b>Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.</li> </ul>	<p align="center"><b>Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansımaları Sunumu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir.</li> </ul>	<p align="center"><b>“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.</b></p> <p align="center"><b>( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13, 2.madde )</b></p>		
ÜNİTE	2			HİKÂYE		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI		
3	23-27 EKİM 2019	5	<p align="center"><b>2. ÜNİTE: 5 HAFTA</b></p> <p align="center"><b>HİKÂYE ( ÖYKÜ )</b></p> <p align="center"><b>1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır.</li> </ul>		<p align="center"><b>2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER</b></p> <p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p>		
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma				
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>			➤ Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: <b>09 Eylül 2019 Pazartesi</b>		➤ <b>SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> “MEB Kazanım Testleri”		



1	30 EYLÜL 04 EKİM 2019	5	<b>HİKÂYE ( ÖYKÜ )</b>  <b>2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir.</li> </ul>		A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar.
2	07-11 EKİM 2019	5	<b>HİKÂYE ( ÖYKÜ )</b>  <b>2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir.</li> </ul>		A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
3	14-18 EKİM 2019	5	<b>Dil Bilgisi: Cümlelerin Öğeleri</b>  <b>Cümlelerin Öğeleri:</b> Metindeki cümlelerin öğelerini bulma ve işlevlerini belirleme <b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b>  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. <b>ATATÜRK İLKELERİ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Milliyetçilik ilkesi</li> <li>Millî birlik ve beraberliğin anlam ve önemi</li> </ul>
4	21-25 EKİM 2019	3	2	<b>YAZMA</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>
				 <b>HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI</b>  -Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.	 <b>HİKÂYE DİNLEME VE YORUMLAMA ÇALIŞMASI</b>  • Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir.
				<b>YAZMA KAZANIMLARI</b> <b>B) YAZMA</b> B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b> <b>2.) DİNLEME</b> C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2. 5. Dinlediklerini özetler. C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgilerle karşılaştırır. <b>ATATÜRK İLKELERİ</b> * Cumhuriyetçilik ilkesi *Türkiye Cumhuriyeti'nin nitelikleri, *Gücünü millettten alması, *Egemenliğin millete ait olması,
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI
5	28 EKİM 01 KASIM 2019	5	<b>3. ÜNİTE: 6 HAFTA</b>  <b>ŞİİR</b> <b>1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği</b>  -Öğrencilere Tanzimat Dönemi şiir özellikleri incelenen şiirler üzerinden verilir.		<b>ŞİİR</b>  A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma		
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...		
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>			➤ 29 EKİM 2019 SALI CUMHURİYET BAYRAMI	➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: "MEB Kazanım Testleri"	

ÜNİTE	3	ŞİİR		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI
1	04-08 KASIM 2019	5	2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği / 3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği -Servet-i Fünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecri Atı'den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir.	A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.
2	11-15 KASIM 2019	5	4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği A.) Sade Dil ve Hece Ölçüsü Anlayışıyla Yazılan Şiir B.) Halkın Yaşama Tarzını ve Değerlerini Ön plana Çıkaran Şiir -Millî Edebiyat Dönemi'nin bağımsız isimlerinden Mehmet Akif Ersoy'un bir şiiri değerlendirilir, "manzum hikâye" kavramı açıklanır.	
3	18-22 KASIM 2019	<b>ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ</b>		<b>ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ</b> <b>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR</b> *Millî eğitim *Eğitimin önemi
4	25-29 KASIM 2019	5	5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği -Beş Hececiler	
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma		
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...		
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>		> Kasım ayının I. Haftası "10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası" > Kasım ayının III. Haftası "24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası"		<b>SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> "MEB Kazanım Testleri"






AY: ARALIK ( 4 Hafta )

## 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	3	ŞİİR		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
1	02-06 ARALIK 2019	5	<p> <b>Cümlelerin Öğeleri</b> : Metindeki cümlelerin öğelerini bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p><b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b></p> <p> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p><b>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMAL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR</b></p> <p>* Türk kadınının toplumdaki yeri ve Türk kadın hakları</p>			
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
2	09-13 ARALIK 2019	2	3	<p> <b>Şiir yazma çalışması</b></p> <p>- Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.</p>	<p> <b>ŞİİR ANLAYIŞI SUNUMU</b></p> <p>Öğrencilerin kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmaları sağlanır.</p>	<p><b>B) YAZMA</b></p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p><b>C) SÖZLÜ İLETİŞİM</b></p> <p>C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.</p>
ÜNİTE	4	MAKALE		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI			
3	16-20 ARALIK 2019	5	<p>4. ÜNİTE: 3 HAFTA / MAKALE</p> <p>1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği</p> <p>2. Edebî bir makale örneği</p>	<p>A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4. 2. Metin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p>			
4	23-27 ARALIK 2019	5	<p><b>Dil Bilgisi: Cümlelerin Öğeleri</b></p> <p> <b>Cümlelerin Öğeleri</b>: Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin öğelerini bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p><b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b></p> <p> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>* <b>Atatürk ilkelerine sahip çıkmak ve devamlılığını sağlamak.</b></p>			
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma					
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...					
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>		➤ <a href="#">İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası</a>	➤ <b>SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> “MEB Kazanım Testleri” , Metin Yazma Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması)				



HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
1	30-31 ARALIK 2019 - 03 OCAK 2020	2 3	 Araştırmaya Dayalı Metin Yazma Çalışması -Kaynak taraması, rapor yazma, metin düzenleme, kaynak gösterme kavramları öğrencilere sunulur.	 Münazara Çalışması •Öğrencilerin münazaranın özelliklerine uygun bir münazara örneği sunmaları sağlanır. •Yapılan münazaranın değerlendirilmesi sağlanır.	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.  <b>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ</b> * Atatürkçülüğün nitelikleri
ÜNİTE	5	SOHBET VE FIKRA			ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI	
2	06-10 OCAK 2020	5	5. ÜNİTE: 4 HAFTA SOHBET / FIKRA  1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği  2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği -Sohbet tür özellikleri ve tarihsel gelişimi  3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği  4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği -Fıkra tür özellikleri ve tarihsel gelişimi		4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER  A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
3	13-17 OCAK 2020	5				
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			01 OCAK 2020 ÇARŞAMBA YILBAŞI TATİLİ ➤ 17 OCAK 2020 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” , Fıkra / Sohbet Yazma Değerlendirme si ( Ürün dosyasında saklanması)	

ÜNİTE	5	SOHBET / FIKRA		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI		
1	03-07 ŞUBAT 2020	5	<p><b>Dil Bilgisi:</b> Cümlelerin Öğeleri</p> <p><b>Cümlelerin Öğeleri :</b> Metindeki cümlelerin öğelerini bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p><b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b></p> <p>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>		A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
2	10-14 ŞUBAT 2020	3	2	<p><b>Fıkra / Sohbet Yazma Çalışması</b></p> <p>•Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.</p>	<p><b>Sohbet Etkinliği</b></p> <p>•Türk toplumundaki sohbet kültürüne değinilir. • Öğrencilerin “Dostluk” konusunda bir sohbet gerçekleştirmeleri sağlanır.</p>	<p><b>B) YAZMA</b></p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p><b>C) SÖZLÜ İLETİŞİM</b></p> <p>C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.</p>
ÜNİTE	6	ROMAN		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI		
3	17-21 ŞUBAT 2020	5	<p>6. ÜNİTE: 6 HAFTA</p> <p>ROMAN</p> <p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği</p> <p>Cumhuriyet Dönemi Romanı</p>		<p>2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER</p> <p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p>		
4	24-28 ŞUBAT 2020	5	<p>ROMAN</p> <p>2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği</p> <p>Cumhuriyet Dönemi Romanı</p>		<p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p>		
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, kelime ve kavram havuzundan yararlanarak yazma					
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...					
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>		> 03 ŞUBAT 2020 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI		> DEĞERLENDİRME: ÖĞRENCİ KİTAP OKUMA VE DEĞERLENDİRME FORMUNUN DOLDURULMASI ( Ürün dosyasında saklanması)			

ÜNİTE	6	ROMAN		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI
1	02-06 MART 2020	5	<p>ROMAN</p> <p><b>3. Dünya edebiyatından bir roman örneği</b> -Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.</p>	<p>A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.2. 13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>
2	09-13 MART 2020	5	<p>ROMAN</p> <p><b>Dil Bilgisi:</b> Anlatım Bozuklukları</p> <p> <b>Anlatım Bozuklukları:</b> Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.</p> <p><b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b></p> <p> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>
3	16-20 MART 2020	5	<p><b>YAZMA</b></p> <p> “ Roman İnceleme ve Değerlendirme” Yazma Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir.</p>	<p><b>YAZMA KAZANIMLARI</b></p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p>
			<p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b></p> <p> <b>Roman ile Filmi Karşılaştırma Çalışması</b></p> <p>-Öğrencilere Türk veya dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan bir romanın filmi seyrettirilip söz konusu roman okutturulur. Roman ile filmin karşılaştırılması sağlanır.</p>	<p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b></p> <p>C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.</p> <p>C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.</p> <p>C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.</p> <p>C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>C.2. 5. Dinlediklerini özetler.</p>
4	23-27 MART 2020	5	<p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b></p> <p> <b>Roman ile Filmi Karşılaştırma Çalışması</b></p> <p>-Öğrencilere Türk veya dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan bir romanın filmi seyrettirilip söz konusu roman okutturulur. Roman ile filmin karşılaştırılması sağlanır.</p>	<p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b></p> <p>C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.</p> <p>C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.</p> <p>C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.</p> <p>C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>C.2. 5. Dinlediklerini özetler.</p>
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma		
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...		
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>		12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü		➤ <b>SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> “MEB Kazanım Testleri” , Yazma Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması)

AY: NİSAN ( 5 Hafta)







11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI



ÜNİTE	7	TİYATRO		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
1	30-31 MART 01-03 NİSAN 2020	5	7. ÜNİTE: 5 HAFTA  TİYATRO  1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği	A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.
	06-10 NİSAN 2020	<b>ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ</b>		
2	13-17 NİSAN 2020	5	TİYATRO  2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği	A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
3	20-24 NİSAN 2020	5	TİYATRO  3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği	A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3. 11. Metni yorumlar. A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
4	27-30 NİSAN 01 MAYIS 2020	5	TİYATRO  Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları  <b>Anlatım Bozuklukları:</b> Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.  Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>		Takrir, soru - cevap, dramtizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma		
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...		
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>		23 Nisan 2020 Perşembe, Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı	➤ <b>SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> “MEB Kazanım Testleri” , Yazma Ve Sahneleme Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması )	



AY: MAYIS ( 4 Hafta )

## 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	7	TİYATRO		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
1	04-08 MAYIS 2020	2	3	 <b>“ Tiyatro İnceleme ve Değerlendirme” Yazma Çalışması</b>  Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme / değerlendirme yazısı yazmaları istenir.	 <b>KISA OYUN SAHNELEME</b>  Öğrencilerden kendi hazırladıkları tek kişilik veya birkaç kişilik bir oyunu canlandırmaları istenir.	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	C.1. 8. Konuşma provası yapar. C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.
ÜNİTE	8	ELEŞTİRİ		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
2	11-15 MAYIS 2020	5	<b>8.ÜNİTE: ELEŞTİRİ / 3 HAFTA</b>  <b>1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği</b>  <b>2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği</b>		<b>4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER</b> A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.		
3	18-22 MAYIS 2020	5	<b>Dil Bilgisi: Anlatım Bozuklukları</b>  <b>Anlatım Bozuklukları:</b> Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.  <b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b>  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
4	25-29 MAYIS 2020	3	2	 <b>Eleştiri Yazma Çalışması</b> -Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir. - Öğrencilerin yazdığı eleştiriler sınıfta değerlendirilir.	 <b>Kitap Tanıtımı Çalışması</b>  Öğrencilerden okudukları bir kitabı tanıtmaları ve kitaba dair eleştirilerini sözlü olarak sunmaları istenir.	<b>B.2.</b> Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. <b>B.4.</b> Yazacağı metni planlar.	<b>C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.</b> <b>C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</b>
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma					
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...					
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>		19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı ( 19 Mayıs 2020 Salı ) ➤ <b>Ramazan Bayramı (24, 25, 26 Mayıs 2020)</b>		➤ <b>SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> “MEB Kazanım Testleri” , Mektup, Dilekçe Yazma Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması )			

ÜNİTE	9			MÜLAKAT/RÖPORTAJ	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
5	01-05 HAZİRAN 2020	5	<p>9.ÜNİTE : 4 HAFTA MÜLAKAT / RÖPORTAJ</p> <p>1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği</p> <p>2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir mülakat örneği</p> <p>-Mülakat metinleri edebiyat ve sanat alanıyla ilgili olmalıdır.</p>		<p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p>	
ÜNİTE	9			MÜLAKAT/RÖPORTAJ	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
1	08-12 HAZİRAN 2020	5	<p>9.ÜNİTE: 2 HAFTA MÜLAKAT/RÖPORTAJ</p> <p>3. Cumhuriyet Dönemi'nden bir röportaj örneği</p> <p>-Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir.</p>		<p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırır eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4. 12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>	
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
2	15-19 HAZİRAN 2020	3	<p> Mülakat Hazırlama Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden bir mülakat hazırlamaları istenir.</p> <p>- Öğrencilerden, yaptıkları mülakatı gerekli düzenlemeleri yaparak yazıya aktarmaları istenir.</p>	<p> Mülakat Çalışması</p> <p>-Öğrenciler, önceden hazırlık yaparak sınıf ortamında kendi aralarında bir mülakat gerçekleştirirler.</p>	<p><b>B) YAZMA</b></p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p><b>C) SÖZLÜ İLETİŞİM</b></p> <p>C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme			
ARAÇ VE GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			> 19 Haziran 2020 Cuma 2019-2020 Öğretim Yılı'nın Sonu	> DEĞERLENDİRME: "MEB Kazanım Testleri" , Mülakat Yazma Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması )		

## 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

### Genel Amaçlar

#### Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri"ne uygun olarak bu programla öğrencilerin;

- Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,
- Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,
- Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,
- Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevî, ahlâki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,
- Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,
- Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,
- Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,
- Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
- Metin üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yaparak dilini en iyi şekilde öğrenme,
- İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

#### NOT:

1. Yıllık Plânın "saat" kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;
  - a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın "Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018 ",
  - b. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
  - c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,
  - d. Adana İl Millî Eğitim Müdürlüğü 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,
3. 2019- 2020 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır. Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.
4. 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.
- 5.E-müfredat sisteminde belirtilen haftalara göre hazırlanmıştır.

#### DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.
2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.
3. Her ünite, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.
4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.(bkz program s.13/5.madde)
5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.
6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.
7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**

**Nihal PINAR**

**( Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**Tülin SAYIN**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**Aslan YERGÖK**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**Dilek İŞEL**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**Akın YALÇIN**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**Gökhan AKGÜNEŞ**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**Emine ŞAHİN**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**09/09/2019**

**UYGUNDUR**

**Abdussamet EMİROĞULLARI**

**Okul Müdürü**