










**2019– 2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI SEYHAN ROTARY ANADOLU LİSESİ  
9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR**



AY : EYLÜL (3 Hafta)

ÜNİTE	1	GİRİŞ			ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI		
1	09-13 EYLÜL 2019	5	<p align="center"><b>1.ÜNİTE: 2 HAFTA</b></p> <p align="center"> <b>GİRİŞ</b></p> <p align="center"><b>1. EDEBİYAT NEDİR?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur.</li> </ul> <p align="center"><b>2. EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır.</li> </ul> <p align="center"><b>3. METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Edebi ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.</li> </ul> <p align="center"><b>Dil Bilgisi: Dilin Kullanımdan Doğan Türleri</b> Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.</p> <p align="center"> Dil  Ağız  Şive  Lehçe  Argo  Jargon</p>		<p align="center"><b>“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.</b></p> <p align="center"><i>( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde )</i></p> <p align="center"><i>Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.</i></p>		
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
2	16-20 EYLÜL 2019	2	3	<p align="center"> <b>YAZMA SÜRECİ</b></p> <p align="center"><b>“ Niçin Yazıyoruz? ”</b> <b>“Nasıl Yazmalıyız?”</b></p> <p>Soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır.</p>	<p align="center"> <b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b></p> <p align="center"><b>İletişim ve Öğeleri</b></p> <p align="center"><b>Dilin İşlevleri</b></p> <p>İletişim ve öğeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.</p>	<p align="center"><b>“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.</b></p> <p align="center"><i>( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde )</i></p> <p align="center"><i>Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.</i></p>	
ÜNİTE	2	HİKÂYE			ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI		
3	23-27 EYLÜL 2019	5	<p align="center"><b>2. ÜNİTE: 5 HAFTA</b></p> <p align="center"><b>HİKÂYE ( ÖYKÜ )</b></p> <p align="center"><b>1.Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi</b></p> <p align="center"><b>Hikâyenin tanımı ve unsurları</b> ( kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı) <b>hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.</b></p>		<p align="center"><b>2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER</b></p> <p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p>		
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma				
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>			➤ Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: <b>09 Eylül 2019 Pazartesi</b>		➤ <b>SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> “MEB Kazanım Testleri”		

AY: EKİM (5 Hafta)



## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	2	HİKÂYE		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI		
1	30 EYLÜL 04 EKİM 2019	5	<p><b>HİKÂYE ( ÖYKÜ )</b></p> <p>2. Cumhuriyet döneminde bir durum hikâyesi Hikâyenin tanımı ve unsurları ( kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.</p>		<p>A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar.</p>		
2	07-11 EKİM 2019	5	<p><b>HİKÂYE ( ÖYKÜ )</b></p> <p>Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları İncelenen metinler üzerinden verilir. Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov'dan tarzların seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır.</p>		<p>A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.11 Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2. 13. Metni yorumlar. A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p>		
3	14-18 EKİM 2019	5	<p><b>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri</b></p> <p>İsimler: Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</p> <p>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>		<p>A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
4	21-25 EKİM 2019	2	3	<p><b>YAZMA</b></p> <p><b>HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI</b></p> <p>Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları yapmaları sağlanır.</p> <p>Hikâye yazma çalışmaları dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde yazma çalışmaları yaptırılabilir.</p>	<p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b></p> <p><b>SUNU HAZIRLAMA VE SUNUM</b></p> <p>Sunu hazırlamanın temel ilkeleri açıklanır. (<i>Sunu kapak sayfası hazırlama, Sunu akışı sayfası hazırlama, Sunuda yazı kullanımı, Anahtar kavramları ve önemli bilgileri yansıtma, Punto, yazı karakteri, satır sayısı vb.nin uygunluğu, Sunuda görsel ve işitsel öğelerin kullanımı, Yazı, görsel ve zemin ilişkisi</i>)</p> <p>Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapmaları sağlanır.</p>	<p><b>YAZMA KAZANIMLARI</b></p> <p><b>B) YAZMA</b> B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p>	<p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b></p> <p><b>C) SÖZLÜ İLETİŞİM</b> C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitleyi ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. <b>ATATÜRK İLKELERİ</b> * Cumhuriyetçilik ilkesi, * Türkiye Cumhuriyeti'nin nitelikleri, * Gücünü millettten alması, * Egemenliğin millete ait olması,</p>
				<p><b>ÜNİTE</b></p> <p>3</p> <p><b>ŞİİR</b></p>	<p><b>ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR</b></p>		
<b>HAFTA</b>	<b>GÜN</b>	<b>SAAT</b>	<b>OKUMA</b>		<b>OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI</b>		
5	28 EKİM 01 KASIM 2019	5	<p><b>3. ÜNİTE: 5 HAFTA ŞİİR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet döneminde hece ölçüsüyle yazılan iki şiir</li> </ul> <p>Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiyeye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma (hakkında metinlerle ilişki kurularak) kısaca açıklanır. Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.</p>		<p><b>1.) ŞİİR</b></p> <p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p>		
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım--- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme--- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma					
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...					
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>		➤ 29 EKİM 2019 SALI CUMHURİYET BAYRAMI		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: "MEB Kazanım Testleri", Hikâye Yazma ve Sunu Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması)			

ÜNİTE	3	ŞİİR		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAA T	OKUMA	OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI
1	04-08 KASIM 2019	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir</li> </ul> <p>Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, (hakkında metinlerle ilişki kurularak )kısaca açıklanır.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış iki şiir</li> </ul> <p>Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, (hakkında metinlerle ilişki kurularak )kısaca açıklanır.</p> <p>Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır. ( bkz. Sayfa 32)</p>	<p><i>1.) ŞİİR</i></p> <p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p><b>ATATÜRK'ÜN HAYATI</b></p> <p>* Atatürk'le ilgili anılar</p>
2	11-15 KASIM 2019	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manzume ve şiir ayrımı (incelenen)örnek metinlerden hareketle açıklanır.</li> <li>Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.</li> </ul>	<p><b>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ</b></p> <p>* Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi</p> <p><b>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR</b></p> <p>* Akılcılık ve bilime verilen önem, * Milli Eğitim , *Eğitimin Önemi * Milli Eğitimin esasları, *Eğitimin yaygınlaştırılması *Eğitimde öğretmenin önemi Ve rolü</p>
3	18-22 KASIM 2019	<b>ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ</b>		
4	25-29 KASIM 2019	5	<p><b>Dil Bilgisi:</b> Sözcük Türleri</p> <p> Sıfatlar</p> <p>Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p><b>Dil Bilgisi:</b> İmla ve Noktalama</p> <p> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümenden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümenden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma		
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...		
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>		<p>➤ Kasım ayının I. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası”</p> <p>➤ Kasım ayının III. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”</p> <p>➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri”</p>		







AY: ARALIK ( 4 Hafta )

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	3	ŞİİR		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
1	02-06 ARALIK 2019	2	3	 <b>Şiir yazma çalışması</b>  Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar yaptırılır.	 <b>ŞİİR DİNLETİSİ</b>  Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlaması sağlanır.	<b>B) YAZMA</b> B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	<b>C) SÖZLÜ İLETİŞİM</b> C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.
ÜNİTE	4	MASAL / FABL		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
2	09-13 ARALIK 2019	5	<b>4. ÜNİTE: 5 HAFTA / MASAL-FABL</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Türk halk edebiyatından bir masal örneği</li> <li>Doğu edebiyatından bir masal örneği</li> </ul> <b>Masal türünün genel özellikleri açıklanır.</b> <i>Masalın tanımı, genel özellikleri, kalıp ifadeler ve masal planı (döşeme- serim-düğüm-çözüm-dilek)</i>		<b>2.) ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER</b>  A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.		
3	16-20 ARALIK 2019	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Divan edebiyatından fabl özelliği</li> <li>Batı edebiyatından bir fabl örneği</li> </ul> <b>Fabl türünün genel özellikleri açıklanır.</b>  <i>Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt) Türk ve dünya edebiyatındaki önemli fabllar</i>				
4	23-27 ARALIK 2019	5	<b>MASAL-FABL</b>  <b>Masal-Fabl-Mesnevi ilişkisi</b>  “Mantıku’t-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prens” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi				
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma					
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...					
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>		➤ <b><u>İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası</u></b>		➤ <b>SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> “MEB Kazanım Testleri” , Şiir Yazma Ve Şiir Dinletisi Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması)			



AY: OCAK ( 3 Hafta )

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	4	MASAL / FABL		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
1	30-31 ARALIK 2019 - 03 OCAK 2020	3 2	<p> <b>MASAL/ FABL YAZMA ÇALIŞMASI</b></p> <p>Seçilen mesnevinin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar (yaptırılabilir)</p> <p>Masal/fabl yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türde yazma çalışmaları(yaptırılabilir)</p>	<p> <b>Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri</b></p> <p>Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır. Öğrencilerin yazdıkları metinleri sınıfta sunmaları (istenir)</p> <p><b>Öğrencilerin çizgi film hâline getirilmiş bir fabl izlemeleri (sağlanır.)</b></p>	<p><b>B) YAZMA</b> B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p><b>2.) DİNLEME</b></p> <p>C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.</p> <p>C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.</p>
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
2	06-10 OCAK 2020	5	<p><b>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri</b></p> <p> <b>Edat, bağlaç, ünlem</b></p> <p><b>Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme</b></p> <p><b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b></p> <p> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>		A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
3	13-17 OCAK 2020	5	<p><b>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri</b></p> <p> <b>Edat, bağlaç, ünlem</b></p> <p><b>Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulma ve işlevlerini belirleme</b></p> <p><b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b></p> <p> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>		A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözüme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma			
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>			01 OCAK 2020 ÇARŞAMBA YILBAŞI TATİLİ ➤ 17 OCAK 2020 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ		➤ <b>SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> “MEB Kazanım Testleri” , Masal / Fabl Yazma Değerlendirme si ( Ürün dosyasında saklanması)	


AY: ŞUBAT ( 4 Hafta)

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	5	ROMAN		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI
1	03-07 ŞUBAT 2020	5	<p>5. ÜNİTE: 5 HAFTA</p> <p>ROMAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından iki roman</li> </ul> <p><b>Roman Türü Ve Özellikleri</b> ( Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. Romanın yapı unsurları üzerinde durulur.)</p>	<p>2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER</p> <p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p>
2	10-14 ŞUBAT 2020	5	<p>ROMAN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından iki roman</li> </ul> <p><b>Roman Türü Ve Özellikleri</b> ( Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. Romanın yapı unsurları üzerinde durulur.)</p>	<p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p>
3	17-21 ŞUBAT 2020	5	<p>ROMAN</p> <p><b>Romanın hikâyeden ayrılan yönleri</b> ( Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.)</p> <p>Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir. Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.</p>	<p>A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>
4	24-28 ŞUBAT 2020	5	<p><b>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri</b></p> <p> <b>Zamir</b> Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p><b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b></p> <p> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, kelime ve kavram havuzundan yararlanarak yazma		
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...		
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>		➤ 03 ŞUBAT 2020 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI		➤ <b>DEĞERLENDİRME: ÖĞRENCİ KİTAP OKUMA VE DEĞERLENDİRME FORMUNUN DOLDURULMASI</b> ( Ürün dosyasında saklanması)

AY: MART ( 4 Hafta)

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	5	ROMAN		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
1	02-06 MART 2020	3	2	<p><b>Roman yazma çalışması</b></p> <p> Aşağıdaki Yazma Çalışması Yapılır:</p> <p>( Bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazma )</p> <p>Bakış açısı veya anlatıcı değişikliğinin romanın içeriğine ve anlatıma etkisinin değerlendirilmesi sağlanır.</p>	<p><b>HAZIRLIKLI KONUŞMANIN AŞAMALARI</b></p> <p>Hazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır.</p>	<p><b>B) YAZMA</b></p> <p>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p>	<p>C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.</p> <p><b>C.1. 4.</b> Konuşma metnini planlar.</p>
ÜNİTE	6	TİYATRO		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA				
2	09-13 MART 2020	5	<p><b>6. ÜNİTE: 5 HAFTA</b></p> <p><b>TİYATRO</b></p> <p><b>Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (trajedi) örneği</b></p> <p>Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir.</p> <p>Temel tiyatro terimleri açıklanır.</p>			<p>A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.</p>	
3	16-20 MART 2020	5	<p><b>TİYATRO</b></p> <p><b>Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (komedi) örneği</b></p> <p>Tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir.</p> <p><b>Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (dram) örneği</b></p> <p>Tiyatro türleri hakkında genel bilgiler verilir.</p>			<p>A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 9. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.3. 11. Metni yorumlar.</p>	
4	23-27 MART 2020	5	<p><b>TİYATRO</b></p> <p><b>Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir.</b></p> <p>Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.</p>			<p>A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>	
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma					
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...					
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>		12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü		<b>SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> “MEB Kazanım Testleri” , Roman Yazma Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması)			



AY: NİSAN ( 5 Hafta)





## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI







ÜNİTE	6	TİYATRO		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
1	30-31 MART 01-03 NİSAN 2020	2	3	<p><b>KISA OYUN YAZMA ÇALIŞMASI</b></p> <p>Öğrenciler gruplara ayrılır ve her grubun 3-5 dakikada oynanabilecek komedi, dram, trajedi türlerinde kısa bir oyun yazması sağlanır.</p>	<p><b>KISA OYUN SAHNELEME</b></p> <p>Rol dağılımı yapma</p> <p>Sınıf imkânları dâhilinde sahne ve dekoru düzenleme</p> <p>Yazılan kısa oyunu sahneleme ve değerlendirme</p>	<p><b>B) YAZMA</b></p> <p>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p>	<p>C.1. 8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.</p>
2	06-10 NİSAN 2020	<b>ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ</b>					
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
3	13-17 NİSAN 2020	5	<p><b>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri</b></p> <p>Zarf</p> <p>Metindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p><b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b></p> <p>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>		A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
ÜNİTE	7	BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
4	20-24 NİSAN 2020	5	<p><b>7.ÜNİTE: 3 HAFTA</b></p> <p><b>BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet döneminden bir otobiyografi</li> </ul> <p>Otobiyografi konusu işlenirken monografi, özgeçmiş/ CV, hal tercümesi ve portre den kısaca bahsedilir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Divan edebiyatından bir tezkire</li> <li>Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur.</li> </ul>		<p><b>4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER</b></p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p><b>ATATÜRK'ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ</b></p> <p>A.4.15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
5	27-30 NİSAN 01 MAYIS 2020	5	<p><b>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri</b></p> <p>Fiiller,</p> <p>Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p><b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b></p> <p>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>				
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma				
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>			23 Nisan 2020 Perşembe, Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı		➤ <b>SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> “MEB Kazanım Testleri” , Kısa Oyun Yazma Ve Sahneleme Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması )		



AY: MAYIS ( 4 Hafta )

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	7	BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ			ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
1	04-08 MAYIS 2020	3	2	<b>OTOBİYOGRAFİ YAZMA ÇALIŞMASI</b>  Edindikleri bilgilerden hareketle öz geçmiş/CV, portre yazmaları sağlanır (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.)	 <b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kendini Tanıtma</li> <li>➤ Yakından Tanınan Birini Tanıtma</li> </ul> <b>( İki Anlatım Arasındaki Farklar )</b>	<b>B.2.</b> Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. <b>B.4</b> Yazacağı metni planlar. <b>B.7</b> İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	<b>C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.</b> <b>C.1. 5.</b> Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. <b>C.1. 11. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanılmaktan kaçınır.</b> <b>C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</b>
ÜNİTE	8	MEKTUP / E-POSTA			ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA			OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
2	11-15 MAYIS 2020	5	<b>8.ÜNİTE: 3 HAFTA</b> <b>MEKTUP / E-POSTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumhuriyet döneminden bir özel, bir edebî mektup;             <ul style="list-style-type: none"> <li>• İki e-posta örneği</li> </ul> </li> </ul> Mektup türünün özellikleri açıklanır. Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/teknigi olarak da kullanılması örneklendirilir. Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır. E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır. Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir.			<b>4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER</b> A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.	
3	18-22 MAYIS 2020	5	<b>8.ÜNİTE: 3 HAFTA</b> <b>MEKTUP / E-POSTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divan edebiyatından bir mektup örneği</li> <li>• Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği</li> </ul> Mektup türünün özellikleri açıklanır. Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/teknigi olarak da kullanılması örneklendirilir. Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır. E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır. Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir.			A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	
4	25-29 MAYIS 2020	5	<b>MEKTUP / E-POSTA</b> <b>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri</b>  <b>Fiiller,</b> <b>Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme</b> <b>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</b>  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.			A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
<b>ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma					
<b>KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER</b>		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...					
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>		19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı (19 Mayıs 2020 Salı ) <b>Ramazan Bayramı (24, 25, 26 Mayıs 2020)</b>			➤ <b>SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</b> “MEB Kazanım Testleri” , Deneme Yazma ve Sunma Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması )		

ÜNİTE	8			MEKTUP / E-POSTA		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA		SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
5	01-05 HAZİRAN 2020	3	2	<b>MEKTUP/ E-POSTA YAZMA ÇALIŞMASI</b>  Amaç ve muhatabı belirleme. İçeriği belirleme. Hitap ifadesini yazma. İçeriği yazma. Selam/sevgi/saygı ifadesi kullanma. Ad-soyad, tarih, imza, adres yazma. Dil, yazım ve noktalama hatalarını düzeltme. Mektubu/e-postayı gönderme  Öğrencilere mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan bir yazı yazdırılır.	 <b>DİLEKÇE VE TUTANAK YAZMA ÇALIŞMASI</b>  Dilekçe ve tutanak yazmanın kuralları açıklanır.  Öğrencilerin örneklerden hareketle bir dilekçe ve tutanak yazmaları sağlanır	 <b>AÇIK OTURUM</b>  Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir.  Öğrencilerin bir açık oturum izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.	<b>B) YAZMA</b> B.1. Farklı türde metin yazar.  B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	<b>2.) DİNLEME</b> C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2. 5. Dinlediklerini özetler. C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.
ÜNİTE	9			GÜNLÜK-BLOG		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI			
1	08-12 HAZİRAN 2020	5	<b>9.ÜNİTE: 2 HAFTA GÜNLÜK-BLOG</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet döneminden iki günlük örneği</li> <li>İki blog örneği</li> </ul> <b>Günlük, Blog türleri ve özellikleri</b> ( Günlük şeklinde düzenlenen roman, hikâye ve şiirlere örnekler.) <b>Dil Bilgisi:</b> Sözcük Türleri  <b>Fiiller, Metindeki fiilleri bulma ve işlevlerini belirleme</b> <b>Dil Bilgisi:</b> İmla ve Noktalama  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.		<b>4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER</b> A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.			
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI		
2	15-19 HAZİRAN 2020	3	2	 <b>Günlük Yazma / Blog Oluşturma Çalışması</b>  Günlük yazmada gözlem, ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğrencilerden günlük yazması istenir.  Öğrencilerin bir blog oluşturmaları ve başta günlükleri olmak üzere diğer yazılı veya görsel üretimlerini bu blogda paylaşmaları sağlanır.	 <b>Günlük / Blog</b>  Öğrencilerin farklı günlüklerden ve bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlama	<b>B) YAZMA</b> B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	<b>C) SÖZLÜ İLETİŞİM</b> C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.C.1.4. Konuşma metnini planlar.C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	
<b>YÖNTEM VE TEKNİKLER</b>			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme					
<b>ARAÇ VE GEREÇLER</b>			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...					
<b>BELİRLİ GÜNLER</b>			➤ 19 Haziran 2020 Cuma 2019-2020 Öğretim Yılı'nın Sonu		➤ DEĞERLENDİRME: "MEB Kazanım Testleri" , Günlük Yazma Değerlendirmesi ( Ürün dosyasında saklanması )			

## 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

### Genel Amaçlar

#### Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımasını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri"ne uygun olarak bu programla öğrencilerin;

- Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,
- Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,
- Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,
- Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevi, ahlâki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,
- Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,
- Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,
- Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,
- Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
- Metin üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yaparak dilini en iyi şekilde öğrenme,
- İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

#### NOT:

1. Yıllık Plânın "saat" kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansımaları nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;
  - a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın "Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018" ,
  - b. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
  - c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,
  - d. Adana İl Millî Eğitim Müdürlüğü 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,
3. 2019- 2020 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır. Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.
4. 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.
5. e-müfredat sisteminde belirtilen haftalara göre hazırlanmıştır.

#### DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.
2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.
3. Her ünite, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.
4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır. (bkz program s.13/5.madde)
5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.
6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.
7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**

**Nihal PINAR**

**( Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**Tülin SAYIN**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**Aslan YERGÖK**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**Dilek İŞEL**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**Akın YALÇIN**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**Gökhan AKGÜNEŞ**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**Emine ŞAHİN**

**(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni )**

**09/09/2019**

**UYGUNDUR**

**Abdussamet EMİROĞULLARI**

**Okul Müdürü**