






**2019– 2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI SEYHAN ROTARY ANADOLU LİSESİ
10. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

AY : EYLÜL (3 Hafta)

ÜNİTE	1		GİRİŞ		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA - (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI	
1	09-13 EYLÜL 2019	5	<p align="center">1.ÜNİTE: 3 HAFTA</p> <p align="center">GİRİŞ</p> <p align="center">1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi</p> <p><i>-Tarihi gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğuna dikkat çekilir.</i></p> <p align="center">2. Türk edebiyatının tarihi dönemleri</p> <p><i>-Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyetin kabulünden önceki dönem, İslami Dönem, Batı etkisinde gelişen dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır.</i></p>		<p align="center"><i>“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.</i></p> <p align="center"><i>(Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde)</i></p> <p align="center"><i>Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.</i></p>	
2	16-20 EYLÜL 2019	5	<p align="center">3. Türkçenin tarihî gelişimi</p> <p><i>-Sözlü edebiyat dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. Yazılı edebiyat dönemi hakkındaki açıklamalar Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde yapılır.</i></p> <p align="center">Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</p> <p> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>		<p align="center"><i>“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.</i></p> <p align="center"><i>(Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde)</i></p> <p align="center"><i>Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.</i></p>	
ÜNİTE	1		GİRİŞ		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR	
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
3	23-27 EYLÜL 2019	5	<p> Öğrencilerin “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.</p>	<p> Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır.</p>	<p align="center"><i>“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.</i></p> <p align="center"><i>(Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 18)</i></p>	
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			➤ Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 09 Eylül 2019 Pazartesi		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri”	



AY: EKİM (5 Hafta)

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	2	HİKÂYE (ÖYKÜ)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA - (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
1	30 EYLÜL 04 EKİM 2019	5	<p>2. ÜNİTE: 6 HAFTA</p> <p>HİKÂYE (ÖYKÜ)</p> <p><i>-Hikâye türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu hikâyeyi, inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.</i></p> <p>1. Dede Korkut Hikâyeleri'nden bir örnek / Dede Korkut Hikâyeleri'nin önemi ve özellikleri</p>	<p>2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER</p> <p>A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p>
2	07-11 EKİM 2019	5	<p>2. İki halk hikâyesi örneği</p> <p><i>-Halk hikâyeleri, destan tipi ve aşk temalı olmak üzere iki farklı tarzdan seçilir. Hz. Ali Cenknameleri'ne yer verilir.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Halk hikâyeleri tür özellikleri 	<p>A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p>
3	14-18 EKİM 2019	5	<p>3. Bir mesnevi örneği</p> <p><i>-Mesnevi örnekleri Yusuf u Züleyha, Ashab-ı Kehf gibi eserlerden seçilir.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Mesnevi tür özellikleri 	<p>A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p>
4	21-25 EKİM 2019	5	<p>4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği / 5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği</p> <p><i>-Hikâye örneklerinden hareketle Tanzimat ve Millî Edebiyat Dönemi'nde hikâye türünün gelişimine ve özelliklerine yer verilir.</i></p>	<p>A.2. 13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>ATATÜRK İLKELERİ * Cumhuriyetçilik ilkesi * Türkiye Cumhuriyeti'nin nitelikleri, *Gücünü milletten alması, *Egemenliğin millete ait olması,</p> <p>ATATÜRK'ÜN KİŞİLİK ÖZELLİKLERİ * Vatan ve millet sevgisi* İdealist olusu * Açık sözlülüğü* Öğreticilik yönü * Önder olusu *Kararlı ve mücadeleci olusu *Yöneticiliği *Birleştirme ve bütünleştirme gücü</p>
5	28 EKİM 01 KASIM 2019	5	<p>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri</p> <p> Filimsiler, Metindeki filimsileri bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</p> <p> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> <p>ATATÜRK'ÜN HAYATI * Atatürk'le ilgili anılar ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ * Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR * Akılcılık ve bilime verilen önem,* Millî Eğitim , *Eğitimin Önemi * Millî Eğitimin esasları, *Eğitimin yaygınlaştırılması *Eğitimde öğretmenin önemi Ve rolü</p>
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma		
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...		
BELİRLİ GÜNLER		➤ 29 EKİM 2019 SALI CUMHURİYET BAYRAMI	➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: "MEB Kazanım Testleri"	

AY: KASIM (4 Hafta)

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	2	HİKÂYE (ÖYKÜ)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
1	04-08 KASIM 2019	3	2	<p> Hikaye Yazma Çalışması</p> <p>- Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir.</p> <p>Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.</p>	<p> Hikâye ile Film Farkını Değerlendirme</p> <p>-Öğrencilerin hikâyeden uyarlanmış bir filmi izlemeleri ve filme konu olan hikâyeyi okumaları sağlanır. Daha sonra film ile hikâye arasındaki farkı değerlendirmeleri istenir (Ömer Seyfettin'in "Diyet", Mustafa Kutlu'nun "Uzun Hikâye" adlı eserleri gibi).</p>	<p>B) YAZMA</p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p>	<p>C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.</p> <p>C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.</p> <p>C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.</p> <p>C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>C.2. 5. Dinlediklerini özetler.</p>
ÜNİTE	3	ŞİİR		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA - (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
2	11-15 KASIM 2019	5	<p>ÜNİTE: 3 ŞİİR / 6 HAFTA</p> <p>1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği</p> <p>-İslamiyet Öncesi Türk şiirinin özelliklerine yer verilir.</p> <p>2. Geçiş dönemi (11-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri</p> <p>- Geçiş dönemi eserlerine yer verilir.</p>		<p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> <p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR</p> <p>*Millî eğitim *Eğitimin önemi</p>		
3	18-22 KASIM 2019	ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ					
4	25-29 KASIM 2019	5	<p style="text-align: center;">ŞİİR</p> <p>3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği</p> <p>-Halk edebiyatından ilahi örneği Yunus Emre'nin şiirlerinden seçilir ve bu şiir üzerinden tasavvuf geleneği açıklanır.</p> <p>4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği</p> <p>5. Halk şiirinden bir koşma örneği -Halk edebiyatı nazım türlerine yer verilir.</p>				
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma					
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, VE GEREÇLER		ARAÇ Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...					
BELİRLİ GÜNLER		<p>➤ Kasım ayının I. Haftası "10 Kasım Atatürk'ü Anma Haftası"</p> <p>➤ Kasım ayının III. Haftası "24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası"</p>		<p>➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:</p> <p>"MEB Kazanım Testleri" , Hikâye Yazma Çalışması Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)</p>			

AY: ARALIK (4 Hafta)

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	3	ŞİİR		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA - (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI			
1	02-06 ARALIK 2019	5	<p>ŞİİR</p> <p>6. Divan şiirinden iki gazel örneği 7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği</p> <p>-Divan edebiyatı tanımı, özelliklerine yer verilir. Divan edebiyatı nazım türlerine yer verilir.</p>	<p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> <p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.</p> <p>A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p> <p>A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p>			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI			
2	09-13 ARALIK 2019	5	<p>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri</p> <p>İsim Tamlamaları</p> <p>Metindeki isim tamlamalarını bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</p> <p>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>			
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
3	16-20 ARALIK 2019	3	2	<p>Mani Yazma Çalışması</p> <p>Öğrencilerin okuma bölümünde edindikleri bilgilerden yararlanarak mâni yazmaları sağlanır.</p>	<p>Mani Derleme Çalışması</p> <p>Öğrencilerin bir grubundan aile büyüklerinden veya başka kişilerden "mâni" derlemeleri ve bunları konularına göre tasnif ederek sınıfta okumaları istenir.</p>	<p>B) YAZMA</p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p>C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.</p> <p>C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1. 8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.</p> <p>C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p>
4	23-27 ARALIK 2019	2	3	<p>Koşma Yazma Çalışması</p> <p>Öğrencilerin okuma bölümünde edindikleri bilgilerden yararlanarak koşma yazmaları sağlanır.</p> <p>• Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.</p>	<p>Şiir Dinletisi Çalışması</p> <p>• Öğrencilerin bir grubundan halk şiiri nazım biçimlerinden (koşma, semai, varsağı, destan, türkü, mâni, ilahi, nefes vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.</p> <p>• Öğrencilerin bir grubundan divan şiiri nazım biçimlerinden (gazel, kaside, şarkı, rubai, terzibent vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.</p> <p>• Yapılan sunumlardan sonra dinledikleri şiirlerin ahenk unsurları, ses akışları ve hissettirdikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunmaları sağlanır.</p>		
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım--- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme--- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma				
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
BELİRLİ GÜNLER			➤ İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:		
			“MEB Kazanım Testleri” , Şiir Yazma Ve Şiir Dinletisi Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)				




AY: OCAK (3 Hafta)

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	4	DESTAN / EFSANE		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI
1	30-31 ARALIK 2019 - 03 OCAK 2020	5	<p>ÜNİTE: 4 DESTAN – EFSANE / 5 HAFTA</p> <p>1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek 2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği <i>-Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihi, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur.</i></p>	<p>2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER</p> <p>A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p>
2	06-10 OCAK 2020	5	<p>3. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan örneği 4. İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden bir destan örneği <i>-Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihi, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur..</i></p>	<p>A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p>
3	13-17 OCAK 2020	5	<p>5. 1923-1980 dönemi Türk edebiyatından bir yapma destan <i>-Yapma destan özellikleri, örnekleri, temsilcileri verilir.</i></p>	<p>A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma		
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...		
BELİRLİ GÜNLER		01 OCAK 2020 ÇARŞAMBA YILBAŞI TATİLİ ➤ 17 OCAK 2020 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” , Masal / Fabl Yazma Değerlendirme si (Ürün dosyasında saklanması)





AY: ŞUBAT (4 Hafta)

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	4	DESTAN / EFSANE		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
1	03-07 ŞUBAT 2020	5	<p>Dil Bilgisi: Sözcük Türleri</p> <p> Sıfat Tamlamaları</p> <p>Metindeki sıfat tamlamalarını bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</p> <p> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>		A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
2	10-14 ŞUBAT 2020	3	2	<p> Efsane Derleme Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihî olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve bunları yazıya geçirecek sergilemeleri (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) istenir.</p> <p>• Öğrencilerin derleyip yazdıkları efsaneleri sınıfta sunmaları sağlanır.</p>	<p>B) YAZMA</p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p>	<p>C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.</p> <p>C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1. 4. Konuşma metnini planlar. C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.</p>
ÜNİTE	5	ROMAN		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
3	17-21 ŞUBAT 2020	5	<p>ÜNİTE: 5 ROMAN / 6 HAFTA</p> <p>1. Dünya edebiyatından bir roman örneği</p> <p><i>Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir.</i></p>		<p>2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBİ METİNLER</p> <p>A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p>	
4	24-28 ŞUBAT 2020	5	<p>2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği</p> <p>-Tanzimat Dönemi'nde Roman</p>		<p>A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR</p> <p>*Basın Hürriyeti</p>	
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Taktir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, kelime ve kavram havuzundan yararlanarak yazma				
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
BELİRLİ GÜNLER		➤ 03 ŞUBAT 2019 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI		➤ DEĞERLENDİRME: ÖĞRENCİ KİTAP OKUMA VE DEĞERLENDİRME FORMUNUN DOLDURULMASI (Ürün dosyasında saklanması)		

AY: MART (4 Hafta)

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	5	ROMAN		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI	
1	02-06 MART 2020	5	<p style="text-align: center;">ROMAN</p> <p style="text-align: center;">3. Servet-i Fünun Dönemi'nden bir roman örneği - Servet-i Fünun Dönemi'nde Roman</p>		<p>A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p style="text-align: center;">ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR</p> <p>* Çağdaşlaşma ve uygarlık</p>	
2	09-13 MART 2020	5	<p style="text-align: center;">ROMAN</p> <p style="text-align: center;">4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği - Millî Edebiyat Dönemi'nde Roman</p>		<p>A.2. 13. Metni yorumlar.A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p style="text-align: center;">ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR</p> <p>* Türkçenin yasayan ve zengin bir dil olma özelliği * Millî kültürümüzün korunmasında dilin önemi</p> <p style="text-align: center;">ATATÜRK İLKELERİ</p> <p>* Milliyetçilik ilkesi Millî Birlik ve beraberliğin anlam ve önemi</p>	
3	16-20 MART 2020	5	<p style="text-align: center;">Dil Bilgisi: Cümle Çeşitleri</p> <p style="text-align: center;"> Cümle Çeşitleri</p> <p style="text-align: center;">Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p style="text-align: center;">Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</p> <p style="text-align: center;"> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>		<p>A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>	
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
4	23-27 MART 2020	5	<p style="text-align: center;"> Roman Yazma Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden, okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları, romandaki olay örgüsünü hikâye formunda yazmaları veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazmaları istenir.</p>	<p style="text-align: center;"> Film İzleme ve Yorumlama Çalışması</p> <p>-Öğrencilerin Türk ve Dünya edebiyatından sinemaya uyarlanmış bir romanın filmini izlemeleri ve izlediklerini yorumlamaları sağlanır.</p>	<p>B) YAZMA</p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p>C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2. 5. Dinlediklerini özetler. C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.</p>
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma			
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...			
BELİRLİ GÜNLER			12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” , Roman Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)	





AY: NİSAN (5 Hafta)



10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	6	TİYATRO		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
1	30-31 MART 01-03 NİSAN 2020	5	<p>ÜNİTE: 6</p> <p>TİYATRO / 4 HAFTA</p> <p>1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) -Geleneksel Türk tiyatrosuna yer verilir.</p>	<p>A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.</p> <p>A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p>		
2	06-10 NİSAN 2020	ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ				
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
3	13-17 NİSAN 2020	5	<p>TİYATRO</p> <p>2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği -Tiyatro türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. -Modern Türk tiyatrosuna yer verilir.</p>	<p>A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3. 11. Metni yorumlar.</p> <p>A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
4	20-24 NİSAN 2020	5	<p>Dil Bilgisi: Cümle Çeşitleri Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI
5	27-30 NİSAN 01 MAYIS 2020	5	<p> Geleneksel Türk tiyatrosu üzerine yazma çalışması -Öğrencilerin, inceledikleri metinlerden hareketle geleneksel tiyatronun eğlence kültürümüzdeki yeri, Osmanlı toplumunda bir arada yaşama kültürü, isimlerle karakterler arasındaki ilişki, yanlış anlamalar ve şive taklitleri, gibi konular üzerinde yazı yazmaları sağlanır.</p>	<p> Meddah Oyunu Sunma Çalışması -Meddah hakkında bilgi verilir. Öğrencilerin, izledikleri bir meddah ve stand-up gösterisinden hareketle kısa bir meddah oyunu sunmaları sağlanır. Genel Ağ'dan Karagöz oyunu videoları izlettirilir.</p>	<p>B) YAZMA B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p>	<p>C.1. 9. Boğumlama, virgüleme, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p>
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma				
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
BELİRLİ GÜNLER		23 Nisan 2020 Perşembe, Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: “MEB Kazanım Testleri” , Yazma Ve Sahneleme Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)		

AY: **MAYIS** (5 Hafta)





10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	7	ANI (HATIRA)		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA	OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI			
1	04-08 MAYIS 2020	5	<p style="text-align: center;">ÜNİTE: 7 / 2 HAFTA ANI (HATIRA)</p> <p style="text-align: center;">1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği</p> <p style="text-align: center;">2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği</p> <p>-Anıların hikâye ve roman türüne kaynaklık edebileceği belirtilir. Ömer Seyfettin'in "Kaşığı", "İlk Namaz"; Orhan Kemal'in "Sağ İç" gibi hikâyeleri ve Peyami Safa'nın "Dokuzuncu Hariciye Koğuşu" romanının anı türünden yararlanılarak yazıldığı üzerinde durulur.</p> <p style="text-align: center;">Dil Bilgisi: Cümle Çeşitleri  Cümle Çeşitleri Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p style="text-align: center;">Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>	<p>A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4. 8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4. 11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>			
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
2	11-15 MAYIS 2020	3	2	<p style="text-align: center;"> Anı Yazma Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir.</p>	<p style="text-align: center;"> Hatıra (Anı) Anlatma Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden, bir hatıralarını anlatmaları istenir.</p>	<p>B) YAZMA B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.</p>	<p>C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p>

ÜNİTE	8	HABER METNİ		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR			
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
3	18-22 MAYIS 2020	5	<p align="center">8.ÜNİTE: 3 HAFTA</p> <p align="center">HABER METNİ</p> <p>1. Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni örneği 2. Genel Ağ haberlerinden bir metin örneği -5N 1K kuralından ve temel habercilik terimlerinden (sütun, spot, manşet, tektip, sürmanşet, asparagas, muhabir vb.) bahsedilir. - Gazete, dergi, Genel Ağ, radyo ve televizyon haberciliğinin farkları vurgulanır. -Şiddet içerikli haberlerin, reyting aracı olarak kullanılmaması gerektiği üzerinde durulur. - Haber metinlerinin sanat metinlerine kaynaklık edebileceği belirtilir. -Dostoyevski'nin "Suç ve Ceza", Orhan Kemal'in "Vukuat Var" adlı eserlerinin bir haberden yola çıkılarak yazıldığı üzerinde durulur.</p>		<p>4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4. 12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p>		
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
4	25-29 MAYIS 2020	3	2	<p align="center"> Haber Metni Sunma Çalışması</p> <p align="center">-Haber spikerliğinden bahsedilir.</p> <p align="center">-Öğrencilerden yazdıkları veya seçtikleri haber metinlerini haberin içeriğini yansıtacak şekilde sunmaları istenir.</p>	<p align="center"> Haber Metni Yazma Çalışması</p> <p align="center">-Öğrencilerden yaşadıkları veya kurguladıkları bir olayı haber metni hâline getirmeleri istenir.</p>	<p>B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p>C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1. 12. Konuşmasında etkili bir başlangıç yapar. C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p>
ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, metin tamamlama, bir metinden hareketle yazma					
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER		Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...					
BELİRLİ GÜNLER		19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı (19 Mayıs 2020 Salı) Ramazan Bayramı (24, 25, 26 Mayıs 2020)					
		➤ SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI: "MEB Kazanım Testleri" , Haber Metni Yazma ve Sunma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)					

AY: HAZİRAN (3 Hafta)

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÜNİTE	8		HABER METNİ		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI		
1	01-05 HAZİRAN 2020	5	<p>Dil Bilgisi: Cümle Çeşitleri</p> <p> Cümle Çeşitleri</p> <p>Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme</p> <p>Dil Bilgisi: İmla ve Noktalama</p> <p> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>		A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
ÜNİTE	9		GEZİ YAZISI		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR		
HAFTA	GÜN	SAAT	OKUMA		OKUMA-METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME KAZANIMLARI		
2	08-12 HAZİRAN 2020	5	<p>ÜNİTE: 8 / 3 HAFTA GEZİ YAZISI</p> <p>1. Divan edebiyatından bir gezi yazısı örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden iki gezi yazısı örneği -Divan edebiyatından seçilen gezi yazısı Evliya Çelebi'nin Seyahatname'sinden alınır.</p>		<p>4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER</p> <p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p>		
HAFTA	GÜN	SAAT	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	YAZMA KAZANIMLARI	SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI	
3	15-19 HAZİRAN 2020	3	2	<p> Gezi Yazısı Yazma Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden gezdikleri bir yer hakkında bir gezi yazısı yazmaları istenir. Yazıyı görsel unsurlarla desteklemeleri önerilir.</p>	<p> Gezi Yazısı Sunma Çalışması</p> <p>-Öğrencilerden yazdıkları gezi yazılarını sınıfta sunmaları istenir.</p>	<p>B) YAZMA</p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p>	<p>C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER			Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümünden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümünden gelim+ analiz+tüme varım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme				
ARAÇ VE GEREÇLER			Türk dili ve edebiyatı ders kitabı, Türk dili ve edebiyatı yardımcı kitapları, sözlükler, yazım kılavuzu, atasözleri ve deyimler sözlüğü, Etkileşimli tahta, işlenen konularla ilgili metinlerin yer aldığı bütün kaynaklar, edebiyat tarihi kitapları, ansiklopediler, internet, gazete ve dergiler...				
BELİRLİ GÜNLER			➤ 19 Haziran 2020 Cuma 2019-2020 Öğretim Yılıının Sonu		➤ DEĞERLENDİRME: “MEB Kazanım Testleri” , Gezi Yazısı Yazma Değerlendirmesi (Ürün dosyasında saklanması)		

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

Genel Amaçlar

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;

Türk edebiyatının ve kültürünün temel niteliklerini, önemli sanatçılarını ve eserlerini tanımalarını; Türk dilinin inceliklerini keşfetmelerini; anlama, anlatma ve eleştirel düşünme becerileri ile estetik zevk düzeylerini geliştirmelerini amaçlamaktadır.

Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı ile 1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda yer alan "Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri"ne uygun olarak bu programla öğrencilerin;

- Edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,
- Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,
- Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,
- Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevî, ahlâki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,
- Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,
- Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,
- Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,
- Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
- Metin üzerinde imla ve noktalama çalışmaları yaparak dilini en iyi şekilde öğrenme,
- İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanmaktadır.

NOT:

1. Yıllık Plânın "saat" kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansımaları nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
2. Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;
 - a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın "Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018" ,
 - b. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
 - c. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,
 - d. Adana İl Millî Eğitim Müdürlüğü 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,
3. 2019- 2020 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır. Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.
4. 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.
5. e-müfredat sisteminde belirtilen haftalara göre hazırlanmıştır.

DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.
2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.
3. Her ünite, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.
4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır. (bkz program s.13/5.madde)
5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.
6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.
7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ

Nihal PINAR

(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Tülin SAYIN

(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Aslan YERGÖK

(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Dilek İŞEL

(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Akın YALÇIN

(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Gökhan AKGÜNEŞ

(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

Emine ŞAHİN

(Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni)

09/09/2019

UYGUNDUR

Abdussamet EMİROĞULLARI

Okul Müdürü